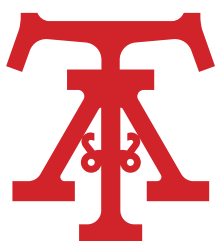


“ar vera questa scena”



STAGIONE DI
OPERA e DANZA
2026/27

venerdì **4 dicembre**, ore 20.30
sabato **5 dicembre**, ore 20.30
domenica **6 dicembre**, ore 15.30

Balletto dell'Opera di Tbilisi
direttrice artistica **Nina Ananiashvili**

Il lago dei cigni

libretto di Vladimir Begichev e Vasil Heltzer
coreografia **Marius Petipa e Lev Ivanov**

versione coreografica e messa in scena
Alexey Fadeechev
scene **Vyacheslav Okunev**
luci **Steen Bjarke**
assistenti del coreografo
Tatiana Rastorgueva, Ekaterina Shavliashvili

Prima della danza

venerdì **4 dicembre**, ore 18
Sala Corelli
presentazione a cura di **Valentina Bonelli**

mercoledì **16 dicembre**, ore 20

Le convenienze ed inconvenienze teatrali

musica di **Gaetano Donizetti**
libretto di Domenico Gilardoni
(Edizione Casa Ricordi, Milano)

direttore **Paolo Manetti**
regia **Alfonso Antoniozzi**

cast **allievi delle classi di canto
del Conservatorio Maderna - Lettimi**

**Orchestra del Conservatorio Maderna - Lettimi
di Cesena e Rimini**

allestimento scenico e costumi
in collaborazione con
Accademia di Belle Arti di Bologna

coproduzione Teatro Galli di Rimini, Teatro Alighieri di Ravenna,
Teatro Pavarotti-Freni di Modena

martedì **22 dicembre**, ore 20
mercoledì **23 dicembre**, ore 20

L'anno che verrà

musiche di **Lucio Dalla**
(Edizione musicale Universal Music Publishing Ricordi)

ideazione **Marcello Corvino**
direzione e arrangiamenti **Roberto Molinelli**
libretto e drammaturgia **Emanuele Aldrovandi**

regia **Manuel Renga**
coreografie **Michele Merola**
scene **Matteo Paoletti Franzato**
costumi **Nuvia Valestri**
luci **Marco Cazzola**
regia video **Fabio Massimo Iaquone**

solista **Pierdavide Carone**
attori **Marinella Manicardi, Gabriele Martini**
MM Contemporary Dance Company

Orchestra Città di Ferrara
Accademia corale Vittore Veneziani
maestro del coro **Teresa Auletta**

produzione Fondazione Teatro Comunale di Ferrara,
Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Ravenna
Manifestazioni-Teatro Alighieri di Ravenna, Fondazione
Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di
Modena, Fondazione Teatro Regio di Parma, Azienda
Teatro del Giglio – Lucca, Teatro Comunale di Bologna,
Comune di Rimini – Teatro Galli

in coproduzione con MM Contemporary Dance Company
in collaborazione con Fondazione Lucio Dalla e Pressing Line

Par vera questa scena”

Prima dell'opera

venerdì **15 gennaio**, ore 20 (turno A)
domenica **17 gennaio**, ore 15.30 (turno B)

giovedì **14 gennaio**, ore 18
Palazzo Rasponi dalle Teste
presentazione a cura di
Luca Baccolini

Pagliacci

dramma in un prologo e due atti
libretto e musica di **Ruggero Leoncavallo**
prima rappresentazione Teatro Dal Verme, Milano, 21 maggio 1892
(Casa Musicale Sonzogno, Milano)

Nedda Irina Lungu
Canio Gregory Kunde
Tonio Youngjun Park
Beppe Giuseppe Michelangelo Infantino
Silvio Sergeevich Zemlianskikh Nikolai

direttore **Hossein Pishkar**
regia **Gabriele Lavia**

scene e costumi **Paolo Ventura**
assistente alla regia **Daniela Zedda**
luci **Giuseppe Filipponio**

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro Lirico Veneto
maestro del coro **Alberto Pelosin**
Coro di voci bianche Ludus Vocalis
maestra del coro **Elisabetta Agostini**

allestimento Teatro Regio di Torino
coproduzione Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Verdi di Padova, Teatro Mario del Monaco di Treviso, Teatro Alighieri di Ravenna



giovedì **14 gennaio**, ore 20
sabato **16 gennaio**, ore 18 e ore 20
domenica **17 gennaio**, ore 11
Sala Corelli

Melo_Logie Pagliacci. Indagini in musica

atto unico in 36 possibili scene

testo e libretto **Giacomo Sangiorgi**
musiche **Alicia Montorsi Galli**
regia **Marco Montanari**

interpreti **Camilla Berardi, Marco Montanari**
Ensemble La Corelli
direttrice **Alicia Montorsi Galli**

prima assoluta



sabato **16 gennaio**, ore 10 e ore 11

Dietro le quinte

Visita al Teatro Alighieri e all'allestimento scenico di "Pagliacci" riservata agli abbonati.

Par vera questa scena”

Prima dell'opera

sabato **13 febbraio**, ore 20 (turno A)

domenica **14 febbraio**, ore 15.30 (turno B)

Recita con audiodescrizione e tour tattile per pubblico cieco e ipovedente

giovedì **11 febbraio**, ore 18

Sala Corelli

Introduzione all'opera e al film a cura di

Guido Barbieri

e Paolo Marzocchi

in collaborazione con il Conservatorio

Giuseppe Verdi di Ravenna

Death in Venice

Morte a Venezia

opera in due atti

musica di **Benjamin Britten**

libretto di Myfanwy Piper dalla novella *Der Tod in Venedig* di Thomas Mann

prima rappresentazione Festival di Aldeburgh, 16 giugno 1973

(Editore Faber music, London - Rappresentante per l'Italia: Edizione Casa Ricordi, Milano)

Gustav von Aschenbach **Toby Spence** (13/02), **Mark Le Brocq** (14/02)

Il viaggiatore / Il bellimbusto attempato / Il vecchio gondoliere / Il direttore dell'albergo /

Il barbiere dell'albergo / Il capo dei suonatori ambulanti / La voce di Dioniso **Dominic Segdwick**

La voce di Apollo **Danilo Pastore**

Il facchino dell'albergo **Xin Zhang**

Una guida turistica / L'impiegato inglese dell'agenzia di viaggio **Eugenio Maria Degiacomi**

La venditrice di fragole / La signora danese **Serena Pulpito**

Il barcaiolo del Lido / Un padre polacco / Un cameriere di ristorante **Dario Battaglia**

La merlettaia / La madre russa **Chiara La Porta**

La bambinaia russa / La mendicante **Ilaria Molinari**

Il vetraio/Un suonatore ambulante **Fabio Sabadini**

Ragazza francese / Una suonatrice ambulante **Federica Cassetti**

La giornalista / La madre francese **Chiara Torosani**

Il padre russo / Gondoliere **Marcello Zinzani**

Prete di San Marco / Padre tedesco **Renato Cadel**

Il cameriere della nave / Il cameriere dell'albergo **Marco Tomasoni**

Un americano / Gondoliere **Davide Cucchetti**

Un americano / Gondoliere **Jacopo Grenti**

La signora inglese **Letizia Egaddi**

La madre tedesca **Isabella Di Pietro**

direttore **Daniel Smith**

regia **Rodula Gitanou**

scene e costumi **Takis**

coreografie **Mattia Agatiello**

luci **Fiammetta Baldiserri**

video **Dick Straker**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Coro OperaLombardia

maestro del coro **Diego Maccagnola**

nuovo allestimento

coproduzione Teatri di OperaLombardia, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Teatro Alighieri di Ravenna



giovedì **11 febbraio**, ore 21

Cinema Mariani

Morte a Venezia

regia di **Luchino Visconti**

Italia/Francia/USA, 1971, durata 130'

nella programmazione di Cinemaincentro



domenica **14 febbraio**, ore 10 e ore 11

Dietro le quinte

Visita al Teatro Alighieri e all'allestimento scenico di "Death in Venice" riservata agli abbonati.

Par vera questa scena”

Prima dell'opera

venerdì **2 aprile**, ore 20 (turno A)
domenica **4 aprile**, ore 15.30 (turno B)

giovedì **1 aprile**, ore 18
Palazzo Rasponi dalle Teste
presentazione a cura di
Carla Moreni

La Cenerentola

dramma giocoso in due atti
musica di **Gioachino Rossini**
libretto di Jacopo Ferretti
prima rappresentazione Teatro Valle, Roma 25 gennaio 1817
(Edizione Casa Ricordi, Milano)

Don Ramiro, Principe di Salerno **Marco Ciaponi**
Dandini **Gianluca Failla**
Don Magnifico **Carlo Lepore**
Clorinda **Silvia Calìo**
Tisbe **Ester Ferraro**
Angelina **Giuseppina Bridelli**
Alidoro **Matteo D'Apolito**

direttore **Giovanni Di Stefano**
regia e costumi **Nicola Berloff**
scene **Aurelio Colombo**
luci **Valerio Tiberi**

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Coro del Teatro Municipale di Piacenza
maestro del coro **Corrado Casati**

allestimento Fondazione Teatro Comunale di Modena
coproduzione Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena, Teatro Alighieri di Ravenna,
Teatro Galli di Rimini



domenica **4 aprile**, ore 10 e ore 11

Dietro le quinte

Visita al Teatro Alighieri e all'allestimento scenico
di "La Cenerentola" riservata agli abbonati.

Par vera questa scena”

Prima della danza

sabato **20 febbraio**, ore 20.30 (turno A)
domenica **21 febbraio**, ore 15.30 (turno B)

sabato **20 febbraio**, ore 18

Sala Corelli

presentazione a cura di

Maria Luisa Buzzi

Ballet Junior de Genève

Untitled Black

coreografia **Sharon Eyal & Gai Behar**

musica **Ori Lichtik**

ideazione luci **Avi Yona Bueno (Bambi)**

costumi **Marion Schmid**

adattamento luci **Etienne Morel**

creato nel 2012 per GöteborgsOperans Danskompani
in collaborazione con otto danzatori di Batsheva Dance Company

Rain Dogs

coreografia, scene e costumi **Johan Inger**

musica **Tom Waits**

ideazione luci **Peter Lundin**

creato il 30 settembre 2011 per Ballett Basel

Grand Finale

coreografia e musica **Hofesh Shechter**

ideazione luci **Tom Visser**

creazione costumi **Tom Scutt**

collaboratori alla parte musicale Nell Catchpole, Yaron Engler

adattamento luci **Alan Valentine**

creato per Hofesh Shechter Company al Teatro de La Villette, Parigi, il 14 giugno 2017.

Grand Finale è presentato in associazione con Hofesh Shechter Company

Il Ballet Junior de Genève è sostenuto dalla République et Canton de Genève e dalla Fondazione Fluxum.

Par vera questa scena”

Prima della danza

sabato **13 marzo**, ore 20.30 (turno A)
domenica **14 marzo**, ore 15.30 (turno B)

sabato **13 marzo**, ore 18
Sala Corelli

Anna Bandettini
in dialogo con **Gigi Cristoforetti**

CCN/Aterballetto

Ceneri

regia e coreografia **Marcos Morau**
musica **Giovanna Marini** *Le ceneri di Gramsci*
Edizione Discografica "I Dischi di Angelica" – Ed. Nota 2006

sound design e composizioni originali **Alex Röser Vaticché, Ben Meerwein**
costumi **Silvia Delagneau**
ideazione luci **CUBE.bz**

produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto
coproduzione Festival Aperto / Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
in collaborazione con Angelica | Centro di Ricerca Musicale - Bologna
prima rappresentazione 7/11/2026, Reggio Emilia, Festival Aperto – Teatro Municipale Romolo Valli

An echo, a wave

coreografia **Philippe Kratz**
sound designer **Tommaso Michelini**
produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Reconciliatio

coreografia **Angelin Preljocaj**
musica **Ludwig van Beethoven**
Sonata per pianoforte in do diesis minore op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna"

costumi **Igor Chapurin**
ideazione luci **Cecile Giovansili**

riallestimento dalla creazione del 2010 *Suivront mille ans de calme*
produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto
coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Bologna
prima rappresentazione 16/09/2024

Solo Echo

coreografia **Crystal Pite**
musica **Johannes Brahms**
Sonata per violoncello e pianoforte in mi minore op. 38: I. Allegro non troppo
Sonata per violoncello e pianoforte in fa maggiore op. 99: II. Adagio Affettuoso

set design **Jay Gower Taylor**
costumi **Crystal Pite & Joke Visser**
luci **Tom Visser**
stager **Eric Beauchesne**

creazione nata per Nederlands Dans Theater (9/02/2012, L'Aia)
riallestimento per CCN/Aterballetto (2025)
produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto
coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Bologna
prima rappresentazione 6/02/2025, Bologna

Nell'ambito di **Corpo Comune**, una programmazione condivisa di Teatro Alighieri, Ravenna Teatro, Cantieri Danza e Teatro del Drago

Dewey Dell

venerdì **16 aprile**, ore 20.30 (turno A)

Dido and Aeneas

con **Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Alberto Galluzzi, Trevor Louw, Francesca Siracusa**

regia **Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Vito Matera**

coreografia **Agata Castellucci, Teodora Castellucci**

musiche originali **Demetrio Castellucci**

drammaturgia, scenografia e disegno luci **Vito Matera**

costumi **Dewey Dell, Guoda Jaruševičiūtė**

assistente alle luci **Isadora Giuntini**

voce soprano **Benedetta Zanotto**

realizzazione scena **Laboratorio scenografia Pesaro di Lidia Trecento**

produzione Dewey Dell

coproduzione CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, FOG Triennale Milano Performing Arts Festival, Teatro della Tosse Genova / Rassegna Resistere e Creare, Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Teatro Alighieri - Fondazione Ravenna Manifestazioni in collaborazione con AMAT e Civitanova Danza per RAM – Residenze Artistiche Marchigiane, progetto promosso da MiC e Regione Marche; Centrale Fies, centro di ricerca per le pratiche performative contemporanee con il sostegno di Teatro Stabile dell'Umbria, Masque Teatro, Societas / Teatro Comandini

>> a seguire

Sala Corelli

Dj Dèmé

Dj set a cura di **Demetrio Castellucci**



sabato **17 aprile**, ore 21

Ridotto del Teatro Rasi

I'll do, I'll do, I'll do

nella Stagione dei Teatri / Ravenna Teatro

domenica **18 aprile**, ore 17 (turno B)

Spettacolo con audiodescrizione e tour tattile per pubblico cieco e ipovedente

Le Sacre du Printemps (La Sagra della Primavera)

musica originale **Igor' Stravinskij**

con **Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Alberto Galluzzi, NastyDen, Francesca Siracusa**

concept e regia **Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Vito Matera**

coreografia **Teodora Castellucci**

assistenza alla coreografia e produzione **Agata Castellucci**

drammaturgia, disegno luci e scena **Vito Matera**

esecuzione musicale registrata MusicAeterna, diretta da Teodor Currentzis, 2013

soundscape **Demetrio Castellucci**

costumi **Dewey Dell, Guoda Jaruševičiūtė**

tecnico del suono **Alessio Ruscelli**

realizzazione costumi e oggetti di scena **Carmen Castellucci, Vito Matera, Plastikart studio**

realizzazione scena **Laboratorio scenografia Pesaro di Lidia Trecento**

produzione Dewey Dell

coproduzione progetto RING (Festival Aperto – Fondazione I Teatri Reggio Emilia, Bolzano Danza – Fondazione Haydn, FOG Triennale Milano Performing Arts, Torinodanza Festival, Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale), Macalester College / Dipartimento di Teatro e Danza, BIT Teatergarasjen partner associato Lavanderia a Vapore – Fondazione Piemonte dal Vivo con il sostegno di Regione Emilia-Romagna e di Societas, Teatro Comandini Premio DANZA&DANZA 2023 come "Produzione Italiana"



Opera in famiglia ”

domenica **24 gennaio**

ore 16 laboratorio preparatorio (Sala Corelli)

ore 17.30 spettacolo

Consigliato per un pubblico dai 3 ai 6 anni

Gilda. Nel gioco del Duca

tratto dall'opera *Rigoletto* di Giuseppe Verdi
(Edizioni Musicali As.Li.Co.)

drammaturgia musicale **Anna Pedrazzini**

drammaturgia **Veronica Negrini**

regia **Alessio Boccuni**

produzione As.Li.Co. in collaborazione con Orrida Imago, Opera kids – XVII edizione

nell'ambito di **Corpo Comune**, una programmazione condivisa di Teatro Alighieri, Ravenna Teatro, Cantieri Danza e Teatro del Drago

martedì **27 aprile**, ore 14.30

mercoledì **28 aprile**, ore 14.30

Consigliato per un pubblico dai 6 ai 14 anni

Il barbiere di Siviglia e la rosa incantata

da *Il barbiere di Siviglia*

musica di **Gioachino Rossini**

(Edizioni Musicali As.Li.Co.)

direttrice **Anna Bottani**

adattamento e regia **Andrea Piazza**

scene **Alice Vanini**

costumi **Rosario Martone**

luci **Gianni Bertoli**

Cantanti As.Li.Co.

Orchestra 1813

produzione As.Li.Co., Opera domani – XXXI edizione



STAGIONE DI
OPERA e DANZA
2026/27

DICEMBRE

4	VEN	18	Prima della danza - Valentina Bonelli
4	VEN	20.30	Il lago dei cigni
5	SAB	20.30	Il lago dei cigni
6	DOM	15.30	Il lago dei cigni
16	MER	20	Le convenienze ed inconvenienze teatrali
22	MAR	20	L'anno che verrà
23	MER	20	L'anno che verrà

GENNAIO

14	GIO	18	Prima dell'opera - Luca Baccolini
14	GIO	20	Melo_Logic - Pagliacci. Indagini in musica
15	VEN	20	Pagliacci
16	SAB	10 e 11	Dietro le quinte di "Pagliacci"
16	SAB	18 e 20	Melo_Logic - Pagliacci. Indagini in musica
17	DOM	11	Melo_Logic - Pagliacci. Indagini in musica
17	DOM	15.30	Pagliacci
24	DOM	17.30	Opera kids / Gilda. Nel gioco del Duca (Rigoletto)

FEBBRAIO

11	GIO	18	Prima dell'opera - Guido Barbieri e Paolo Marzocchi
11	GIO	21	Morte a Venezia, il film (Cinema Mariani)
13	SAB	20	Death in Venice
14	DOM	10 e 11	Dietro le quinte di "Death in Venice"
14	DOM	15.30	Death in Venice
20	SAB	18	Prima della danza - Maria Luisa Buzzi
20	SAB	20.30	Ballet Junior de Genève
21	DOM	15.30	Ballet Junior de Genève

MARZO

13	SAB	18	Prima della danza - Anna Bandettini e Gigi Cristoforetti
13	SAB	20.30	CCN/Aterballetto
14	DOM	15.30	CCN/Aterballetto

APRILE

1	GIO	18	Prima dell'opera - Carla Moreni
2	VEN	20	La Cenerentola
4	DOM	10 e 11	Dietro le quinte di "La Cenerentola"
4	DOM	15.30	La Cenerentola
16	VEN	18	Prima della danza - Carmelo Zapparrata
16	VEN	20.30	Dewey Dell - Dido and Aeneas
16	VEN	22 ca.	Dj Dème
17	SAB	21	Dewey Dell - I'll do, I'll do, I'll do (Ridotto del Teatro Rasi)
18	DOM	17	Dewey Dell - Le Sacre du Printemps
27	MAR	14.30	Opera Domani / Il barbiere di Siviglia e la rosa incantata
28	MER	14.30	Opera Domani / Il barbiere di Siviglia e la rosa incantata

CAMPAGNA ABBONAMENTI

Rinnovi e prelazione biglietti per spettacoli fuori abbonamento **dal 3 al 24 ottobre**

Nuovi abbonamenti e prelazione spettacoli fuori abbonamento **dal 29 ottobre**

PREVENDITA BIGLIETTI dal 9 novembre

STAGIONE D'OPERA

ABBONAMENTO (3 spettacoli)	Intero	Ridotto*
Platea e Palco centrale dav.	€ 100	€ 90
Palco centrale dietro/lat. dav.	€ 95	€ 80
Palco lat. dietro, Galleria/Palco IV ord.	€ 65	€ 50
Loggione	€ 35	

BIGLIETTI	Intero	Ridotto*
Platea e Palco centrale dav.	€ 45	€ 40
Palco centrale dietro/lat. dav.	€ 40	€ 35
Palco lat. dietro, Galleria/Palco IV ord.	€ 25	€ 20
Loggione	€ 15	

STAGIONE DI DANZA

ABBONAMENTO (3 spettacoli)	Intero	Ridotto*
Platea e Palco centrale dav.	€ 75	€ 60
Palco centrale dietro/lat. dav.	€ 60	€ 48
Palco lat. dietro, Galleria/Palco IV ord.	€ 36	€ 30
Loggione	€ 27	

BIGLIETTI	Intero	Ridotto*
Platea e Palco centrale dav.	€ 30	€ 25
Palco centrale dietro/lat. dav.	€ 25	€ 20
Palco lat. dietro, Galleria/Palco IV ord.	€ 15	€ 12
Loggione	€ 10	

Dewey Dell Gli abbonati danza potranno acquistare il secondo spettacolo alla tariffa riservata di **€ 10**

Fuori abbonamento

Il lago dei cigni (4, 5, 6 dicembre)

BIGLIETTI	Intero	Ridotto*	Ridotto abbonati
Platea e Palco centrale dav.	€ 45	€ 40	€ 34
Palco centrale dietro/lat. dav.	€ 40	€ 36	€ 30
Palco lat. dietro, Galleria/Palco IV ord.	€ 25	€ 22	€ 18,50
Loggione	€ 15		€ 12,50

Le convenienze ed inconvenienze teatrali (16 dicembre)

BIGLIETTI	Intero	Ridotto abbonati
Posto unico	€ 15	€ 10

L'anno che verrà (22, 23 dicembre)

BIGLIETTI	Intero	Ridotto*	Ridotto abbonati
Platea e Palco centrale dav.	€ 55	€ 50	€ 42,50
Palco centrale dietro/lat. dav.	€ 45	€ 40	€ 37,50
Palco lat. dietro, Galleria/Palco IV ord.	€ 27,50	€ 25	€ 22,50
Loggione	€ 15		€ 12,50

Melo Logic – Pagliacci. Indagini in musica (14, 16, 17 gennaio)

BIGLIETTI	Intero	Ridotto abbonati
Posto unico	€ 10	€ 7,50

I'll do, I'll do, I'll do (Ridotto del Teatro Rasi, 17 aprile)

BIGLIETTI	Posti limitati in prevendita dal 19/11	Prezzo unico
Posto unico		€ 5

All'Opera in famiglia

Opera kids / Gilda. Nel gioco del Duca (24 gennaio)

€ 7 Intero
€ 3 Under 18

Opera domani / Il barbiere di Siviglia e la rosa incantata

(27, 28 aprile)
In vendita il giorno stesso:
€ 10 Intero
€ 5 Under 18

Biglietteria esterna

Morte a Venezia il film
(Cinema Mariani, 11 febbraio)

€ 8 Intero
€ 7 Ridotto abbonati opera e danza.
Posti limitati – contingente riservato per gli abbonati con prenotazione in biglietteria.

Prevendite

on-line www.teatroalighieri.org; La Cassa di Ravenna SpA; uffici IAT di Ravenna e Cervia; circuito Vivaticket

Il servizio di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto (maggiorazione che non sarà applicata ai biglietti acquistati al botteghino nel giorno di spettacolo).

Riduzioni *over 65, gruppi (min 15 persone) e convenzioni

Carta giovani Nazionale e Unipass (platea e palchi)
50% tariffa intera

Under 18 € 5

Biglietteria Teatro Alighieri Via A. Mariani 2, Ravenna
Tel. 0544 249244 | tickets@teatroalighieri.org

Ufficio gruppi Tel. 0544 249251 | gruppi@ravennafestival.org

Orari dal lunedì al sabato 10-13, giovedì anche 16-18 e un'ora prima degli spettacoli

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore. Si prega pertanto di verificare i programmi nelle singole locandine o nel sito ufficiale del Teatro.



si ringraziano

