

**Mercoledì 4 maggio**

**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**  
**ORAZIO SCIORTINO** pianoforte e direzione

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Concerto per pianoforte e orchestra  
n. 18 in Si bemolle maggiore K 456*

**Orazio Sciortino (1984)**

*'Al gran cerchio d'ombra' per archi*

*(Commissione dell'Accademia Filarmonica di  
Verona e dell'Associazione 'A. Mariani' per il  
settecentenario della morte di Dante Alighieri)*

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Sinfonia n. 5 in Si bemolle maggiore D485*

**Martedì 17 maggio**

**ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA**

**STEFAN MILENKOVICH** violino

**ERINA YASHIMA** direttore

**Max Bruch (1838-1920)**

*Concerto in sol minore per violino e orchestra  
n. 1 op. 26*

**STEFAN MILENKOVICH** violino

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55  
(Eroica)*

Informazioni:

Biglietteria Teatro Alighieri, tel. 0544 249244

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI

Via S. Vitale, 5 - 48121 Ravenna

Tel. 0544 39837 - Fax 0544 37552

E-mail: associazione@angelomariani.it - www.angelomariani.org

**Abbonamento a 10 concerti**

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea	€ 200,00	€ 150,00	€ 70,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 130,00	€ 60,00
<b>POSSESSORI DI VOUCHER</b>		<b>€ 150,00</b>	
Posto numerato di palco di I, II, III ordine	€ 200,00	€ 180,00	€ 80,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 140,00	€ 60,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 140,00	€ 120,00	€ 60,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 100,00	€ 40,00
Loggione	€ 70,00	€ 60,00	€ 25,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 40,00	€ 15,00

**Prezzi singoli spettacoli**

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea	€ 25,00	€ 23,00	€ 13,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 20,00	€ 10,00
Posto numerato di palco di I, II, III ordine	€ 30,00	€ 28,00	€ 15,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 23,00	€ 12,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 13,00	€ 8,00
Loggione	€ 10,00	€ 8,00	€ 5,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 6,00	€ 4,00

**Prezzi riservati ai possessori di voucher**

Platea, posto numerato di palco di I, II, III ordine	€ 16,00
Galleria, posto numerato di palco IV ordine e loggione	€ 9,00

**Il voucher non dà diritto all'ingresso ai concerti ma va convertito con un regolare titolo di ingresso, esclusivamente presso la Biglietteria del Teatro Alighieri.**

**Diritto di prelazione**

Da lunedì 29 novembre 2021 a mercoledì 22 dicembre 2021 gli abbonati alla stagione 2020 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto.

Da venerdì 7 gennaio 2022 a sabato 12 febbraio 2022 compreso verranno messi in vendita gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione.

**Biglietteria per ogni singolo concerto**

La prevendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2022 avrà inizio da venerdì 14 gennaio 2022.

**Prevendite presso:**

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org);
- acquisto telefonico (pagando con carta di credito e satispay) allo 0544 249244; satispay può essere utilizzato anche al botteghino.
- La Cassa di Ravenna SpA (tutte le filiali)
- Uffici IAT di Ravenna, piazza S. Francesco 7 (tel. 0544.482838) e c/o il Mausoleo di Teodorico via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539);
- IAT di Cervia, via Evangelisti 4 (tel. 0544.974400).

**Diritto di prevendita**

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% su prezzo del biglietto. Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

**Riduzioni**

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2022, unitamente a un documento personale. Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: over 65, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", iscritti alla libera Università per Adulti e per la terza età, Amici di RavennaAntica, associati Confcommercio Ravenna, ASSOCIATI Confesercenti Ravenna, associati Capit, possessori di Romagna Visit Card, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla "riduzione giovani" i ragazzi sotto i 26 anni. Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

Biglietteria del Teatro Alighieri aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto dalle ore 20,00.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o per causa di forza maggiore. Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta, attraverso gli organi di stampa e sul sito internet dell'Associazione. A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.

*In tutte le sedi di spettacolo saranno applicate le norme di sicurezza previste. E' obbligatorio presentarsi all'ingresso con mascherina chirurgica e green pass; verrà verificata la temperatura, che non dovrà superare i 37,5°. Il personale di sala si prenderà cura del pubblico in fase di ingresso, uscita e per ogni spostamento.*



ASSOCIAZIONE MUSICALE  
ANGELO MARIANI

in collaborazione con



Regione Emilia-Romagna



con il contributo di



# RAVENNA MUSICA 2022

con il contributo di



RAVENNA  
Teatro Alighieri  
ore 21

### Sabato 12 febbraio

#### ORCHESTRA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

**GIUSEPPE GIBBONI** violino  
**OKSANA LYNIV** direttore

**Niccolò Paganini** (1782–1840)

*Concerto per violino e orchestra n. 1  
in Mi bemolle maggiore*

**Anton Bruckner** (1824–1896)

*Sinfonia n. 4 in Mi bemolle maggiore  
'Romantica'*

### Martedì 22 febbraio

**PAOLO RESTANI** pianoforte

**Fryderyk Chopin** (1810–1849)

*Tre Notturmi op. 9*

*Notturmo in do diesis minore op. posth.*

*Polacca in La maggiore op. 40 nr. 1*

*Polacca in do minore op. 40 nr. 2*

*Polacca in Mi bemolle maggiore op. 53*

*"Heroique"*

**Giuseppe Verdi** (1813–1901)

**Franz Liszt** (1811–1886)

*Aida: Danza sacra e duetto finale S. 436*

*Rigoletto: Paraphrase de Concert S. 434*

**Franz Liszt**

*da Années de Pèlerinage - Italie S. 161*

*nr. 5 Sonetto 104 del Petrarca*

*nr. 7 Fantasia quasi Sonata dopo una lettura di  
Dante*

### Mercoledì 2 marzo

#### QUARTETTO GUADAGNINI

**LOUIS LORTIE** pianoforte

**Aleksandr Porfir'evič Borodin** (1833–1887)

*Quintetto per pianoforte e archi in do minore  
op.44*

**Ottorino Respighi** (1879–1936)

*Quintetto in fa minore per pianoforte e archi, P 35*

**Robert Schumann** (1810–1856)

*Quintetto in Mi bemolle maggiore per pianoforte  
e archi op.44*

### Lunedì 14 marzo

**ILYA GRINGOLTS** violino

**PETER LAUL** pianoforte

**Igor' Fëdorovič Stravinskij** (1882–1971)

*L'oiseau de feu*

**Francis Poulenc** (1899–1963)

*Sonata per violino e pianoforte FP 119*

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

*Sonata per violino e pianoforte n. 8*

*in Sol maggiore op. 30 n. 3*

**Igor' Fëdorovič Stravinskij**

*Tango, Chanson russe, Danse russe*

### Giovedì 31 marzo

#### ORCHESTRA FILARMONICA 'VITTORIO CALAMANI'

**ANDREA MONARDA** chitarra

**PASQUALE CORRADO** direttore

**Joaquin Rodrigo** (1901–1999)

*'Concierto de Aranjuez'*

*per chitarra e orchestra*

**Alessandro Solbiati** (1956)

**SECONDO CONCERTO** per chitarra e orchestra  
(2022)

*(Prima esecuzione assoluta,  
commissione dell'Associazione 'A. Mariani')*

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

*Sinfonia n.7 in La maggiore op.92*

### Martedì 5 aprile

#### CAMERATA STRUMENTALE CITTÀ DI PRATO

**GRAZIA RAIMONDI** violino

**LUIGI PIOVANO** direttore

**Felix Mendelssohn** (1809–1847)

*Concerto in re minore*

*per violino e archi, MWV O3*

**GRAZIA RAIMONDI** violino

**Pëtr Il'ič Čajkovskij** (1840–1893)

*Serenata in Do maggiore*

*per archi op. 48*

### Mercoledì 20 aprile

**ALEXANDER KOBRIN** pianoforte

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

*Sonata op.31 n.2 in re minore*

*Sonata op.31 n.3 in Mi bemolle maggiore*

**Fryderyk Chopin** (1810–1849)

*Berceuse in Re maggiore op. 57*

*Barcarola in Fa diesis maggiore op. 60*

**Sergej Vasil'evič Rachmaninov** (1873–1943)

*Variazioni su un tema di Corelli (La Folia) op.42*

### Martedì 26 aprile

**"HO BISOGNO DI UN EROE"**

*Vita ardente e temeraria di Teresa Guiccioli*

*e del suo amante Lord Byron*

*Prologo all'apertura di Palazzo Guiccioli*

**ORCHESTRA ARCANGELO CORELLI**

Testo di **GUIDO BARBIERI**

**MASCIA FOSCHI** voce recitante

**JACOPO RIVANI** direttore

*Musiche di Schumann, Donizetti, Verdi,*

*Liszt, Marzocchi*