

PARMA

Capitale italiana della cultura 2020

Domenica 19 aprile

Il suo centro, ricco di capolavori artistici, spaziose aree verdi, piccoli e grandi tesori di epoche diverse, accoglie i visitatori in un'atmosfera raffinata; la presenza della musica nella storia le assegna un posto di rilievo tra le capitali della musica.



PROGRAMMA DI VIAGGIO

Partenza da Ravenna, Lugo*, Mezzano*, Alfonsine*

(*la fermata si effettua con un minimo di 4 persone)

Ritrovo dei partecipanti alle ore 07.30 circa (gli orari esatti verranno comunicati in base agli effettivi punti di carico) e partenza il pullman G.T. riservato per Parma. Sosta di ristoro durante il viaggio.

Arrivo alle ore 10.00 circa e incontro con la guida per la visita della città.

Il nostro percorso inizierà dal Parco Ducale, la più grande area verde della città, su cui si affaccia l'elegante Palazzo del Giardino, edificato per volere del Duca Ottavio Farnese alla fine del 1500, sul progetto dell'architetto Jacopo Barozzi detto il Vignola.

La visita proseguirà verso la Piazza del Duomo, con visita della Cattedrale di Santa Maria Assunta, al cui interno si trovano due veri gioielli della storia dell'arte: la cupola affrescata da Correggio e la lastra della Deposizione eseguita da Benedetto Antelami.

Visiteremo poi il Battistero, vero simbolo di Parma, realizzato in marmo rosso di Verona su progetto dello stesso Antelami, con i bellissimi interni del periodo romanico-gotico.

A seguire, passeggiata verso Piazza Garibaldi, con illustrazione degli esterni dei palazzi che vi si affacciano.

Tempo libero a disposizione per il pranzo (libero, o facoltativo in ristorante con supplemento).

i Viaggi di Mercatore

Via Ravegnana, 219/d – 48121 Ravenna - Tel.: 0544.401400

www.viaggiareconlarte.com

viaggiare con l'ARTE

Nel pomeriggio proseguiremo con la visita della Chiesa di Santa Maria della Steccata, al cui interno sono custodite bellissime opere, la più importante delle quali è sicuramente l'esecuzione degli affreschi rappresentanti la parabola delle Vergini sagge e delle Vergini stolte di Parmigianino. Vedremo gli esterni del Teatro Regio, un vero e proprio tempio della musica lirica in Italia, la cui costruzione si deve alla volontà di Maria Luigia d'Austria, duchessa di Parma, tra il 1816 e il 1847. La giornata terminerà con la visita del complesso Monumentale della Pilotta con il bellissimo Teatro Farnese, un ambiente spettacolare che conserva ancor oggi il ricordo della fastosa vita di corte dei Duchi Farnese. Si proseguirà poi con una selezione delle opere contenute all'interno della Galleria Nazionale, tra cui Correggio, Parmigianino e Leonardo.

Al termine della visita, breve tempo libero a disposizione, e partenza per il rientro a Ravenna alle ore 18.00, con arrivo previsto intorno alle 20.30.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: EUR 80.00
(quota valida per minimo 25 partecipanti)

PRANZO:

Al momento dell'iscrizione sarà possibile prenotare il pranzo al costo di eur 28.00 comprensivo di antipasto, primo, dolce, acqua, vino e caffè.

La quota comprende:

Viaggio in pullman G.T da Ravenna a Parma andata e ritorno – visita guidata della città per l'intera giornata – ingressi ai monumenti (Cattedrale, Battistero, Complesso della Pilotta) – servizio di radioguida – assicurazione medico-bagaglio – accompagnatore da Ravenna

La quota non comprende:

Pranzo (facoltativo, eur 28.00) – extra di carattere personale e tutto quanto non indicato alla voce La quota comprende.

PRENOTAZIONI ENTRO IL 15 MARZO 2020

Posti in pullman assegnati in ordine di iscrizione

Condizioni di prenotazione:

- Saldo al momento dell'iscrizione
- Per annullamenti entro il 31 marzo: penale di eur 30.00
- Per annullamenti a partire dal 1 aprile: penale totale. Cambio nome gratuito.