



Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura



mar
Museo d'Arte
della città di Ravenna

MUSICHE

fotografie di Lelli e Masotti

video "Musiche Revisited"

fotografie di Lelli e Masotti

montaggio video Gianluca Lo Presti

montaggio sonoro Massimo Falascone



Musiche affrancate da ogni categoria, classificazione, genere, restituite non soltanto nella dimensione del concerto, ma anche in quella della prova, della composizione, e attraverso il riverbero del pubblico (...) la cui compresenza con gli interpreti nello spazio e nel tempo rende possibile l'evento dell'esecuzione, replicabile all'infinito, e insieme unico e irripetibile.

Marco Pierini

Le immagini di Lelli e Masotti ci portano fino a dove il suono diventa ombra, per tornare materia. Le raffigurazioni colte dal fotografo raccontano così il formarsi della grande lente della musica, in grado di ripensare tutte le sue forme, e abbracciarle.

Carlo Serra

Immaginiamo di percorrere un lungo corridoio su cui si affaccia una lunga teoria di stanze e che da ognuna fuoriescano suoni diversi. Immaginiamo ancora di essere sotto un'ampia cupola dove convivono molte musiche, l'una a ridosso dell'altra. Le variazioni sembrano infinite, come i contrasti, i salti di ritmo, gli accenti; assieme alle complessità armoniche, all'energia come agli struggimenti, al silenzio. Passiamo ora dai suoni e dal silenzio alle immagini e alla intrinseca fissità di quelle che catturano i diversi gesti musicali; queste vivono sì dell'emozione e dell'energia dell'attimo, ma non dovrebbero forse anche danzare? Nell'incontro di generi musicali diversi, dalla classica al jazz, attraverso il teatro musicale, la danza, l'improvvisazione, le espressioni etniche e il rock, vive un *corpus* di immagini la cui efficacia espressiva è la gestualità, segno di un tempo musicale continuamente presente.

Lelli e Masotti

Lelli e Masotti

Lelli e Masotti, sigla creata in occasione della collaborazione con il Teatro alla Scala a partire dal 1979, riunisce due fotografi d'arte e spettacolo internazionalmente riconosciuti: Silvia Lelli e Roberto Masotti. Nati a Ravenna hanno entrambi terminato gli studi a Firenze. Si sono trasferiti a Milano nel 1974. Da allora operano esplorando le performing arts e le musiche soprattutto, producendo fotografie e organizzandole in esposizioni, installazioni e pubblicazioni. Hanno sviluppato una attitudine per la scena e lì si sono espressi in più occasioni anche tramite il video verso l'interdisciplinarietà. In mostre recenti si sono dedicati ai direttori d'orchestra, a John Cage, al pianoforte, alla natura, al paesaggio e ai teatri in Italia. Il loro vasto archivio è fonte inesauribile per l'editoria e la produzione discografica. Loro opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.