

#### Abbonamento a 10 concerti

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 190,00	€ 145,00	€ 67,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 130,00	€ 60,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 130,00	€ 110,00	€ 50,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 100,00	€ 40,00
Loggione	€ 60,00	€ 50,00	€ 23,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 40,00	€ 15,00

#### Prezzi singoli spettacoli -

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 30,00	€ 28,00	€ 15,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 23,00	€ 12,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 13,00	€ 8,00
Loggione	€ 10,00	€ 8,00	€ 5,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 6,00	€ 4,00

#### Diritto di prelazione

Gli abbonati alla scorsa stagione Ravenna Musica 2016 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto da sabato 19/11/2016 a martedì 13/12/2016 compreso. Giovedì 15/12/2016 gli abbonati alla scorsa stagione avranno il diritto di cambiarsi il proprio posto.

#### Nuovi abbonati

Gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione verranno messi in vendita da sabato 17/12/2016 a giovedì 02/02/2017 compreso.

#### Vendita abbonamenti

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito).  
Anche:

- on-line dal sito [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org);
- Uffici IAT di Ravenna, piazza S. Francesco 7 (tel. 0544.482838) e c/o il Mausoleo di Teodorico via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539) con la maggiorazione del 4% sul prezzo dell'abbonamento come diritto di prevendita.

#### Biglietteria per ogni singolo concerto

La prevendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2017 avrà inizio lunedì 9/01/2017.

#### Prevendite presso:

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org);
- La Cassa, Cassa di Risparmio di Ravenna, tutte le agenzie e filiali;
- Uffici IAT di Ravenna, piazza S. Francesco (tel. 0544.482838) e c/o il Mausoleo di Teodorico via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539);
- IAT di Cervia, via Evangelisti 4 (tel. 0544.974400).

#### Diritto di prevendita

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% su prezzo del biglietto. Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

#### Riduzioni

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2017, unitamente a un documento personale. Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: over 65, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", iscritti alla Libera Università per Adulti e per la terza età, Amici di Ravenna Antica, associati Concommercio Ravenna, associati Capit, possessori di Romagna Visit Card, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla "riduzione giovani" i ragazzi sotto i 26 anni. Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

#### Orari di biglietteria

Teatro Alighieri Via Mariani 2 - 48121 Ravenna, tel. 0544.249244, fax 0544.215840 aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio anche dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto ore 19,30. La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o per causa di forza maggiore. Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta, attraverso gli organi di stampa e sul sito internet dell'Associazione. A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.

con il contributo di



Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna

MIBACT



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

#### Informazioni:

Biglietteria Teatro Alighieri, tel. 0544 249244

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI

Via S. Vitale, 5 - 48121 Ravenna

Tel. 0544 39837 - Fax 0544 37552

E-mail: [associazione@angelomariani.it](mailto:associazione@angelomariani.it)

[www.angelomariani.org](http://www.angelomariani.org)



ASSOCIAZIONE MUSICALE  
ANGELO MARIANI

Associazione Musicale Angelo Mariani

Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Dipartimento della Spettacolo

# RAVENNA MUSICA 2017

RAVENNA

Teatro Alighieri

ore 20,30

Inaugura la stagione di Ravenna Musica 2017 la **Prague Sinfonia Orchestra**, conosciuta in tutto il mondo per le numerose tournée con solisti di fama internazionale, per le numerose registrazioni radio televisive e discografiche.

**Christian Benda**, è discendente di una dinastia che in Boemia ha dato vita a una grande famiglia di musicisti. Solista, il giovane **Alexander Gadjević** nel Concerto di Mozart K. 595 per pianoforte e orchestra.

La **Franz Liszt Chamber Orchestra**, con un mezzo secolo di attività, ha inciso più di duecento dischi e il vasto repertorio comprende musiche dal periodo barocco al moderno. Il complesso è invitato regolarmente da teatri internazionali come Carnegie Hall di New York, Opera House di Sydney, Concertgebouw di Amsterdam, Suntory Hall Tokyo.

**Alessandro Carbonare**, primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, sempre nello stesso ruolo, nell'Orchestra National de France, nella Sinfonica di Chicago e collaborazioni con i Berliner Philharmoniker, è il solista nel concerto di Mozart K. 622.

L'**Orchestra da Camera del Maggio Musicale Fiorentino**, annovera tra le proprie fila, musicisti di grande professionalità, grazie all'esperienza, maturata negli anni sotto la guida del M° Zubin Mehta. Dirige l'Orchestra il giovane ravennate **Nicola Valentini**.

Considerato uno dei più completi pianisti della sua generazione, per la tecnica straordinaria, la bellezza del suono e l'intensa interpretazione, **Alexei Volodin**, ha iniziato la grande carriera concertistica con la conquista del primo premio al Concorso Géza Anda di Zurigo. Dopo l'acclamato debutto al London International Piano, è stato ospite dei più importanti teatri del mondo.

Gli storici **Solisti Veneti**, il gruppo più conosciuto e famoso nel mondo. Con diecimila concerti nei diversi continenti, dimostrano sempre musicalità e generosità. Il loro repertorio comprende più di duemila brani musicali di autori di tutte le epoche. È guidato dall'instancabile **Claudio Scimone**, fondatore e direttore dal 1959.

Un incontro fortunato tra due quartetti d'archi di grande prestigio: il celebre **Quartetto di Cremona** cresciuto sotto la guida di Piero Farulli e il giovane **Quartetto Guadagnini**, vincitore del premio "Franco Abbiati", alto riconoscimento della critica musicale italiana.

Con l'**Orchestra da Camera di Ravenna** diretta da **Paolo Manetti**, ritorna il giovane pianista **Andrea Bacchetti** interprete nel concerto n. 1 in do maggiore di Beethoven.

L'**Ensemble Zefiro** diretto da **Alfredo Bernardini** è diventato un punto di riferimento, in ambito internazionale, per il repertorio di musica da camera del '700 e '800 con strumenti d'epoca. È stato scelto per un documentario su Vivaldi dalla televisione belga ed è presente nei principali festival europei.

All'**Ensemble Musica d'Oggi** il merito della divulgazione di musiche del nostro tempo. **Michele Reali** è il direttore e **Marco Serino** violino solista, il quale ha seguito corsi di perfezionamento presso l'Hochschule für Musik di Vienna, il Royal College di Londra, il Conservatorio di Ginevra dove gli è stato conferito il Premier Prix de virtuosité. Negli ultimi dieci anni **Alban Gerhardt** si è affermato tra i più grandi violoncellisti del nostro tempo. Il suo suono è inconfondibile e le sue interpretazioni di repertorio si distinguono per l'autentica originalità. Tra i suoi successi, la vittoria in diversi importanti concorsi e il debutto con i Berliner Philharmoniker.

In Duo con **Steven Osborne**, pianista scozzese di rara sensibilità musicale, oltre alla sua attività concertistica internazionale, si dedica alla musica da camera in diverse formazioni.

Buon ascolto!

Giovedì 2 febbraio

PRAGUE SINFONIA ORCHESTRA

CHRISTIAN BENDA – direttore  
ALEXANDER GADJIEV – pianoforte

F. Mendelssohn – Sogno di una Notte di Mezza Estate - Scherzo

W.A. Mozart – Concerto in si bem. magg. K 595 n. 27 per pianoforte e orchestra

W.A. Mozart – La Clemenza di Tito Overture K. 621

W.A. Mozart – Sinfonia in re magg. K. 504 n. 38 "di Praga"



Mercoledì 8 febbraio

ORCHESTRA DA CAMERA DI RAVENNA

PAOLO MANETTI – direttore  
ANDREA BACCHETTI – pianoforte

L. van Beethoven – Egmont, Overture in fa min. op. 84

L. van Beethoven – Concerto in do magg. op. 15 n. 1 per pianoforte e orchestra

L. van Beethoven – Sinfonia in re magg. op. 36 n. 2



Giovedì 23 febbraio

FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA

ALESSANDRO CARBONARE – clarinetto

M. Haydn – Notturmo

W.A. Mozart – Concerto in la magg. K. 622 per clarinetto e orchestra

P.I. Čajkovskij – Serenata in do magg. per archi op. 48 "Elegia"

F. Liszt – Hungarian Rhapsody n. 2

Mercoledì 15 marzo

QUARTETTO DI CREMONA  
QUARTETTO GUADAGNINI

D. Shostakovich – Quartetto op. 49 n. 1

L. van Beethoven – "Grande Fuga" in si bemolle magg. op. 133

F. Mendelssohn – Ottetto in mi bemolle magg. op. 20 per archi

Lunedì 20 marzo

ORCHESTRA DA CAMERA  
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

NICOLA VALENTINI – direttore

L. van Beethoven – Coriolano - Overture in do min. op. 62

F. Schubert – Sinfonia in re magg. n. 3 D. 200

W.A. Mozart – Sinfonia in do magg. K. 551 n. 41 "Jupiter"



CONFINDUSTRIA ROMAGNA

Mercoledì 29 marzo

ALEXEI VOLODIN – pianoforte

F. Chopin – Quattro Ballate

R. Schumann – Études Symphoniques op. 13

Sabato 8 aprile

ENSEMBLE MUSICA D'OGGI

MICHELE REALI – direttore

MARCO SERINO – violino

L. Bacalov – Suite di musiche per il cinema

E. Morricone – Brani dalle colonne sonore del Mosè e del Marco Polo

A. Gentile – Supplica a mia madre

A. Gentile – Ho scritto una canzone

A. Copland – Appalachian Spring Suite per "Ballet for Martha"



Martedì 11 aprile

ALBAN GERHARDT – violoncello

STEVEN OSBORNE – pianoforte

J.S. Bach – Suite in re min. n. 2 per violoncello

L. van Beethoven – Sonata in mi magg. op. 109 n. 30 per pianoforte

L. van Beethoven – Sonata in re magg. op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte

C. Debussy – Sonata in re min n. 1 per violoncello e pianoforte

J. Brahms – Sonata in mi min. op. 38 n. 1 per violoncello e pianoforte

Martedì 18 aprile

ENSEMBLE ZEFIRO

ALFREDO BERNARDINI – direttore

W.A. Mozart – Serenata in si bem. magg. "Gran Partita" KV. 361/370 a

W.A. Mozart – Harmoniemusik da "Le nozze di Figaro" (arr. Alfredo Bernardini)

Venerdì 28 aprile

I SOLISTI VENETI

CLAUDIO SCIMONE – direttore

"Serata Veneziana"

T. Albinoni – Concerto in re min. op. 9 n. 2 per oboe e archi

A. Vivaldi – Concerto in re magg. RV 93 per mandolino e archi

A. Vivaldi – Concerto in si bemolle magg. RV 501 "La Notte" per fagotto e archi

A. Vivaldi – Dall'opera Terza "L'Estro Armonico": Concerto in re min. n. 11 per due violini, violoncello e archi

G. Tartini – Concerto in la min. D 113 per violino e archi

D. Dragonetti – Concerto in la magg. per contrabbasso e archi

P. Donaggio – "Lettera" per violoncello e archi (2016 - dedicata a "I Solisti Veneti")

J.B. Arban – Variazioni sul "Carnevale di Venezia" per tromba e archi



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA